



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

# Образовательный и инфраструктурный дизайн школы "А.С. Пушкин в Петербурге"

**Авторы:**

**Алексеева Наталия Алексеевна**

**директор МАОУ "СШ № 144"**

**Лучко Светлана Владимировна**

**педагог дополнительного образования  
МАОУ "СШ № 144"**

Улучшение и модернизация образовательной среды в МАОУ "СШ № 144" осуществляется по двум направлениям: «от дизайна к деятельности» и «от образовательных результатов к дизайну». Направление «от образовательных результатов к дизайну» нашло свое отражение в изменениях подхода к преподаванию уроков и об изменениях рекреации возле кабинета истории мы писали в предыдущих статьях.

В этой статье мы хотим познакомить вас с продолжением изменений образовательного дизайна рекреации холла возле кабинета русского языка и литературы.

Ключевые слова: образовательные результаты, образовательный дизайн, инфраструктурный дизайн, от образовательных результатов к дизайну.

Подготовительная работа над изменением образовательных пространств включала следующие этапы:

#### 1. Подготовка

1.1. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор проектной группы.

Разработка дизайна.

1.2. Знакомство со смыслом проектного подхода и обсуждение мероприятий для мотивации обучающихся к проектной работе.

#### 2. Планирование.

2.1. Распределение обязанностей среди членов проектной группы.

2.2. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации необходимой для реализации проекта.

2.3. Обсуждение идеи, высказанных и предложенных обучающимися, входящими в проектную группу.

2.4. Определение способа представления результатов. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

#### 3. Исследование.

3.1. Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач.

4. Завершающий этап по представлению проекта к коллективному обсуждению.

4.1. Анализ информации. Формирование выводов.

4.2. Заключительный этап по выполнению исследований и работы над проектом.

4.3. Оформление проекта ответственным лицом. Представление (защита) проекта.

4.4. Анализ и оценка проекта коллективом, управленческим советом и т.д.

Работа проектной группы при реализации проекта.

Этапы:

1. Подбор материалов, отвечающим требованиям СанПиН и пожарной безопасности.
2. Совместная работа творческой группы и обучающихся в оформлении стен в соответствии с выбранной темой (картина-барельеф на стене).
3. Исследовательская работа обучающихся по изучению важных исторических событий прошлых веков (по заданной тематике).
4. Размещение QR кода на стене с подобранной информацией о событиях и годах жизни выбранного персонажа, с указанием ссылок на информацию.

В процессе подготовки к реализации проекта проектная группа приняла решение - украсить стены возле кабинета русского языка и литературы гипсовыми панно (барельеф – картина). В данной статье персонажем будет А.С. Пушкин.

I. Проект по изменению дизайна рекреации возле кабинета истории и установка QR-кода.

ЦЕЛЬ проекта: развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта:

- создание места для проведения внеурочной деятельности обучающихся начального и среднего звена;
- возможность скачивания обучающимися полезной информации, по такому предмету как русский язык и литература;
- мотивация ребят к самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- развитие у обучающихся умения «видеть» в картине-барельефе смысл события того времени;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, нравственного стержня личности;
- создание места, где обучающиеся и работники школы смогут получать радость и наслаждение от красивого пространства.

Актуальность использования учебных картин-барельефов прошлых веков дает возможность активизировать различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся. А процесс усвоения знаний происходит в атмосфере интеллектуальных, моральных и эстетических переживаний творчества. При этом процесс познания затрагивает душу обучающегося.

Произведения изобразительного искусства в русском языке и литературе, благодаря эмоциональному влиянию, обеспечивают путь усвоения содержания учебного материала через переживания. А это способствует формированию духовности подрастающего поколения.

## II. Александр Сергеевич Пушкин.

В прошлых статьях мы рассказывали об оформлении одной из стен возле кабинета русского языка и литературы гипсовым барельефом «Невский проспект». Эта была проектная работа обучающихся под руководством педагогов дополнительного образования и учителя русского языка и литературы. Гипсовый барельеф сделан руками детей и педагогов. Барельеф «Невский проспект».



«Невский проспект» являлся продолжением тематики оформления самого кабинета русского языка и литературы.

*Кабинет русского языка и литературы.*



В прошлом году, при изучении творчества А.С. Пушкина, ребятам пришла идея продолжить тематику оформления рекреации возле кабинета русского языка и литературы. Они предложили одну из свободных стен оформить гипсовым панно с изображением нашего великого поэта А.С. Пушкина. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как основоположник современного русского литературного языка.

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных. А.С. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству.

А.С. Пушкин в своих произведениях писал на разнообразные темы: о любви, дружбе, о природе и про Родину.

Тема любви, с которой сам А.С. Пушкин был знаком не понаслышке, отобразилась как в лирических, так и в прозаических произведениях. Автор демонстрирует самоотверженную любовь, которая готова пройти любые испытания. Способностью к настоящей и искренней любви обладают лучшие герои произведений А.С. Пушкина. Любовь расценивается как способ самовыражения и это, по мнению писателя, одно из лучших человеческих качеств.

В жизни А.С. Пушкина было много верных и преданных друзей, поэтому тема дружбы отобразилась во всем его творчестве. Поэт обращается к своим друзьям в лирических произведениях, демонстрируя ценность дружбы. Как одно из нравственных качеств человека дружба становится способом характеристики персонажей: положительные герои умеют дружить, отрицательные – нет.

А.С. Пушкин был неравнодушен к красотам природы, поэтому тема природы звучит во многих его произведениях. Пейзажные зарисовки в прозаических и лирических произведениях А.С. Пушкина выполняют разнообразные функции: являются фоном повествования, раскрывают характер персонажа или лирического героя, передают настроение и главную мысль произведения.

Писателя и поэта А.С. Пушкина справедливо можно назвать патриотом. Будущее своей страны всегда интересовало писателя. Поэтому тема Родины часто звучит в пушкинских произведениях. Гражданской проблематикой наполнены как прозаические, так и лирические произведения.

Все его произведения очень ценны и интересны каждому человеку!

Творческой группой в школе было принято решение о том, чтобы на стене изобразить А.С.

Пушкина, когда весной 1983 года он приехал в Петербург.

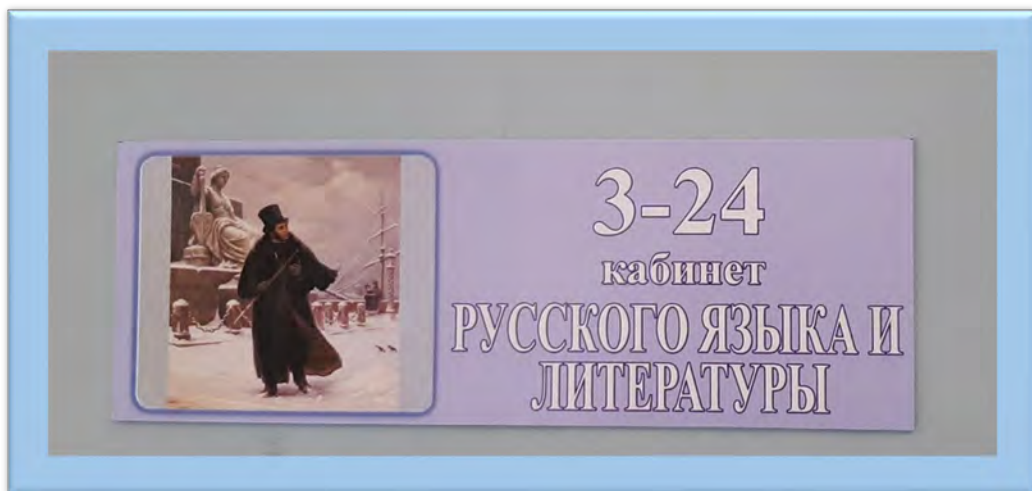


Ребята справились с задачей на отлично - сделав гипсовый барельеф своими руками под руководством педагога дополнительного образования.





Возле кабинета русского языка и литературы находится креативная табличка с указанием номера кабинета.



Так как 90% всей информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению, то решение изобразить А.С. Пушкина в Петербурге, в виде картины - барельефа было очень правильным!



Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству, силе, и тем точнее отражается окружающий мир.

Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, а эмоциональной сферы - в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти - помогает обучающимся в усвоении материала и большему интересу к изучению истории нашей Родины.

Для того чтобы осуществлять эстетическое воспитание исходя из современных тенденций, необходимо вызвать интерес обучающихся к такому предмету как русский язык и литература и удержать его. Через изобразительное искусство, которое переплетается с предметом русского языка и литературы, происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира.

Картина с литературно – историческими событиями и великими людьми способствует активизации восприятия нового материала, мышления, становясь источником активного извлечения знаний учащимися.

Таким образом, учебная картина-барельеф «А.С. Пушкин в Петербурге» на стене рекреации возле кабинета истории, (как одно из важнейших наглядных пособий), выступает в качестве активирующего и конкретизирующего средства на всех звеньях процесса усвоения исторического материала, последовательно служа решению основных задач.

#### IV. QR- коды.

Педагогам порой бывает трудно заинтересовать на 100% обучающихся к изучению предмета. И несомненным является то, что эффективное изучение истории возможно только тогда, когда преподаватель использует разнообразные способы передачи знаний, нестандартные пути воздействия на личность.

Поэтому проектной группой было принято решение разместить QR- код на картину с изображением Александра Сергеевича Пушкина.

Для решения данной задачи были использованы следующие методы исследования: сбор информации из различных источников, сравнение и обобщение, анализ, эксперимент.

Актуальность и новизна исследования: QR- коды придают работе над учебным материалом новую организационную форму, способствующую усилению мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Практическая значимость:

➤ возможность использовать при обучении новых форм и видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности для активизации учебной деятельности обучающихся;

➤ обмен информацией между обучающимися (карточки, ссылки на сайты и т.п.).

РЕЗУЛЬТАТ: эксперимент по внедрению QR-кодов для изучения такого предмета как русский язык и литература показал рост мотивации обучающихся к учебно-познавательной деятельности. Качество учебных занятий по русскому языку и литературы улучшилось: лучше запоминается информация, приходящая к обучающемуся одновременно через разные каналы: визуальный, аудиальный, тактильный.

Применение QR-кодов делает образование современным, интересным и технологичным, ведь XXI век - это век высоких информационных технологий, и таким образом, в результате исследования доказано, что QR-коды можно рассматривать и успешно применять как инновационный инструмент в образовании.

Проектная работа в нашей школе - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся; совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, которая значима для обучающихся и оформлена в виде конечного продукта.

На практике по изменению образовательного пространства в нашей школе, мы убедились, в том, что очень важно привлекать к изменению образовательного пространства и исследованию, обучающихся. Мы помогли развить потенциал каждого обучающегося. Всеми средствами стимулировали исследовательскую деятельность обучающихся, используя различные виды учебной и внеучебной деятельности. Основным образовательным потенциал при реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся стало формирование самостоятельности в поиске информации, развитие исследовательских навыков, воспитание научного мировоззрения, усиление мотивации в обучении, развитие личностных качеств, творческих способностей и интеллектуальных возможностей.

Проектная работа, как и учебно-исследовательская деятельность, в процессе решения заданной нами проблемы осуществлялась согласно плану, который состоит из этапов-ступеней получения нового продукта: выбор темы, сбор и обработка материала, его классификация, создание задуманного продукта и представление продукта и результата.

### **Используемая литература:**

QR-коды как инновационный инструмент в образовании. Кихтенко Н.А., преподаватель ГБПОУ НХТК.